

RECORD D'AFFLUENCE A MORGES-SOUS-RIRE

Morges, le 15 juin 2024 – La 36^e édition du festival Morges-sous-Rire, qui s'est déroulée du 9 au 15 juin, a retrouvé toute sa grandeur, offrant 3 scènes aux plus de 15'000 personnes qui se sont rendues à Morges pour assister aux 28 spectacles proposés. Ce succès grandissant s'attribue à la qualité de la programmation ainsi qu'à l'innovation continue du festival, marquée cette année par la nouvelle scène La Paille.

Close samedi soir, cette 36^e édition diversifiée et audacieuse du festival Morges-sous-Rire a tenu toutes ses promesses. Les adeptes de l'humour et les artistes ont répondu à l'appel des organisateur.rice.s. Avec plus de 15'000 spectatrices et spectateurs en sept jours et cinq spectacles par soir répartis au Théâtre de Beausobre, au CUBE ainsi que sur la nouvelle scène La Paille.

Inaugurée en mars avec le spectacle de Gad Elmaleh, cette édition a réuni les grands noms de l'humour francophone avec notamment Jarry, Brigitte Rosset & Marc Donnet-Monay, Michel Boujenah ou Joseph Gorgoni, mais aussi des artistes qui touchent un public plus jeune, comme Elena Nagapetyan, Laura Chaignat, Waly Dia, GuiHome et Guilleramo Guiz, qui ont tou.te.s joué à guichet fermé.

Les temps forts

Parmi les moments forts, les organisateur.rice.s soulignent la prestation exceptionnelle de Caroline Vigneaux qui a fait salle comble devant un public conquis par son humour incisif et engagé. La nouvelle formule du Gala « Le bon soir » présenté par Forma et Blaise Bersinger avec David Castello-Lopes comme invité de marque, mangé à la sauce helvétique, a également su convaincre le public embarqué dans plus de deux heures d'improvisation totale. Une mention particulière est attribuée au spectacle de Douilly à La Paille, qui a su garder son audience sous une pluie battante.

À relever aussi le concours Scène ouverte, particulièrement réussi cette année avec des interventions de très haut niveau. Adrien Laplana a remporté cette 10^e édition devant une salle comble au CUBE. Le comédien genevois représentera la Suisse dans les plus grands festivals d'humour francophones.

La nouvelle scène rustique et poétique

A quelques pas du Théâtre, la nouvelle scène à ciel ouvert a convaincu par son concept inédit. Encerclée de 250 bottes de paille de 2m 40 de hauteur sur le terrain de foot, La Paille a accueilli chaque soir à la tombée de la nuit plus de 300 privilégié.e.s. Une expérience originale qui a su répondre à une demande qui manquait en l'absence du chapiteau. L'occasion de mettre en avant des formes d'humour variées allant des spectacles d'improvisations aux performances de stand-up, en passant par des créations exclusives comme Le Roast Battle.

En marge des spectacles, Côté Jardin, l'ambiance festive de la scène musicale, la multitude de food-trucks, bars, et stands artisanaux a également pu accueillir un public multigénérationnel.

La 37^e édition du festival Morges-sous-Rire se déroulera du 11 au 18 juin 2025.

