

Exit les faire-part de deuil déprimants et les cartes d'anniversaire qui scintillent. Avec ses Cartes-Honnêtes, le chroniqueur lausannois révolutionne la carte de vœux.

Benjamin Décosterd présente ses vœux culottés

LUCAS VUILLEUMIER

«Je ne savais pas quoi t'offrir. Alors je t'ai offert quelque chose que j'aurais aimé recevoir. Et cette carte marrante. (Que j'aurais aimé recevoir.)» «Je suis mal à l'aise. Parce que tu es en deuil. Et je ne sais pas quoi dire. (Et qu'il n'y a certainement rien à dire.) Toutes mes condoléances.» Voilà deux exemples de ce qu'on peut lire sur les très élégantes Cartes-Honnêtes à la jolie et irrévérencieuse franchise, commercialisées sur le site Cartes-honnetes.ch. Il fallait oser, se dit-on en lisant cette carte de deuil, puis en feuilletant toute la série de ces messages écrits en noir sur un papier luxueux: mariage, naissance, anniversaire, nouvelle année, etc.

Ce petit sursaut drôle, parfois sensible et merveilleusement ironique «contre la digitalisation» est celui de Benjamin Décosterd. L'auteur, chroniqueur et communicant lausannois, dont on peut entendre les commentaires satiriques sur l'actualité dans «Les Beaux Parleurs», sur la Première, en a eu l'idée en cherchant... une carte. «J'étais avec ma compagne dans une grande papeterie lausannoise et nous cherchions une carte sur laquelle faire signer tout un tas de monde. Mais, angoisse: les grands formats, on dirait que ce n'est que pour les enfants... Entre les messages «Happy Birthday» faussement écrits à la main en encre scintillante et les effigies un peu grotesques de Titi et Grosminet, il y a de quoi faire autrement», déclare le jeune entrepreneur, que le récent décès de son père avait rendu attentif à ce qui se fait en termes de cartes de vœux.

«J'ai reçu de magnifiques messages, de très belles condoléances qui m'ont touché et fait beaucoup de bien. Et donc, évidemment, une avalanche de cartes...» Mais alors, où donc était le problème? «Le verso, ça allait, c'était le recto. Puissamment niais. Et qui tranchait avec ces quelques pensées manuscrites. Parce que franchement, la colombe immaculée qui s'envole vers un ciel un peu brumeux, dans ce halo de lumière qui semble l'attirer... on n'en veut plus!»

Adieu fioritures

Et pour remédier à ce «vide commercial», une seule solution pour Benjamin Décosterd: le combler lui-même. Armé de son clavier d'ordinateur et de ses meilleures idées, il concocte rapidement des slogans en «je», les soumet à une poignée d'amis «qui heureusement, se marrent», et le projet est lancé en août dernier. Benjamin Décosterd demande alors rapidement de l'aide à Chris Gautschi, graphiste lausannois connu pour son amour de la sobriété, auteur notamment du sublime livre «Adieu vieille Europe».

Tous deux se mettent rapidement d'accord sur le fait que ces cartes doivent être simples. Le message humoristique doit parler de lui-même. «Chris a marché dans la combine grâce à ce côté libérateur des fioritures en moins. On peut dire des choses, comme ça. Des trucs justes, juste vrais», s'amuse Benjamin Décosterd. Même son de cloche chez son graphiste et nouvel associé: «Il faut dire qu'une carte baroloise, où le message est déjà complètement embouteillé par les quelques

mots inscrits et l'illustration criarde, cela n'invite pas vraiment à une appropriation par l'expéditeur.»

Résultat: une typographie sobre sur un très beau papier blanc où on n'a presque pas besoin d'intervenir, sinon avec sa signature. Une facture de très haute qualité, donc, et qui n'aurait pas été rendue possible sans confier la production de ces cartes à un artisan.

Impression artisanale

Qu'à cela ne tienne. Chris Gautschi a des contacts privilégiés quand il s'agit de faire de l'impression haut de gamme. Son choix se porte tout naturellement sur son «artisan préféré», Nicolas Regamey, véritable personnage lausannois qui fait tourner ses vieilles machines dans son Atelier Typo du quartier de la Cité. «C'est un projet complètement à part, explique celui-ci, et nouveau pour moi, qui crée aussi des cartes, de monter une production de 10'000 exemplaires. Ça ne se fait pas vraiment, dans une petite imprimerie de quartier et au rythme d'un artisan», déclare celui qui presse aussi, sur des mécaniques d'impression ancestrales, des billets de train rétro, des livres, des faire-part ou des cartes de visite. Ces dernières semblent être d'ailleurs, selon Chris Gautschi, les derniers remparts de la création sur papier pour les particuliers. «Ces Cartes-Honnêtes sont donc une aubaine... car on ne crée même plus de papier à en-tête ou d'enveloppes. Bientôt, on fera tout en PDF. C'est pourquoi je n'aurais pas dit oui à Benjamin s'il avait



Benjamin Décosterd (à dr.) s'est associé au graphiste Chris Gautschi (à g.) et à l'imprimeur Nicolas Regamey pour produire ses cartes élégantes et joliment irrévérencieuses (en bas).
Thomas Lambert

voulu tout faire imprimer en Chine et faire des cartes à 2 centimes pièce.»

Une première vente sur Qoqa

La semaine dernière, ces cartes aux messages culottés ont rencontré le grand public grâce à une mise en place assez exceptionnelle sur l'hydre de la vente en ligne suisse, la plateforme Qoqa. «C'était leur première fois avec des cartes, eux qui vendent plutôt des nuits d'hôtel ou des bouteilles de vin à prix cassé», observe Benjamin Décosterd, qui s'est amusé à répondre aux questions et commentaires parfois piquants de la communauté du célèbre site, pas toujours très tendre avec le concept. «Quelqu'un a dit qu'il aurait préféré que la typo ressemble à de l'écriture manuscrite... Une autre personne a écrit qu'elle aurait pu faire pareil à la maison. Cela nous a fait plaisir, au final car c'est l'effet que l'on recherchait. De la sobriété, certes, mais trop lénée pour y prétendre sans l'intervention de professionnels», ajoute Chris Gautschi. Et malgré quelques autres remarques acerbes, notamment sur un humour «trop générationnel», Benjamin Décosterd ne se démonte pas. «De toute façon, ça ne peut pas plaire à Jeanne-premier-degré.» Et vlan! Reste que ces Cartes-Honnêtes sont l'occasion rêvée de se souhaiter avec originalité de bonnes choses en ces temps un peu moins bons.

À commander sur cartes-honnetes.ch

Le top 10 **PAYOT**
LIBRAIRE

Tous rayons confondus, du 4 au 9 janvier

1. **L'anomalie** Hervé Le Tellier, Gallimard
2. **La famille grande** Camille Kouchner, Seuil
3. **... Mais la vie continue** Bernard Pivot, Albin Michel
4. **Ce matin-là** Gaëlle Josse, Noir sur Blanc
5. **Serge** Yasmina Reza, Flammarion
6. **Jouissance club - Une cartographie du plaisir** June Plá, Marabout
7. **One Piece 97 - Ma bible** Eiichiro Oda, Glénat
8. **Une terre promise** Barack Obama, Fayard
9. **Les aventures de Blake et Mortimer 27 - Le cri du Moloch** Dufaux, Schröder et Cailleaux, Blake et Mortimer
10. **Les impatiences** Djaili Amadou Amal, Ed. Emmanuelle Collas

